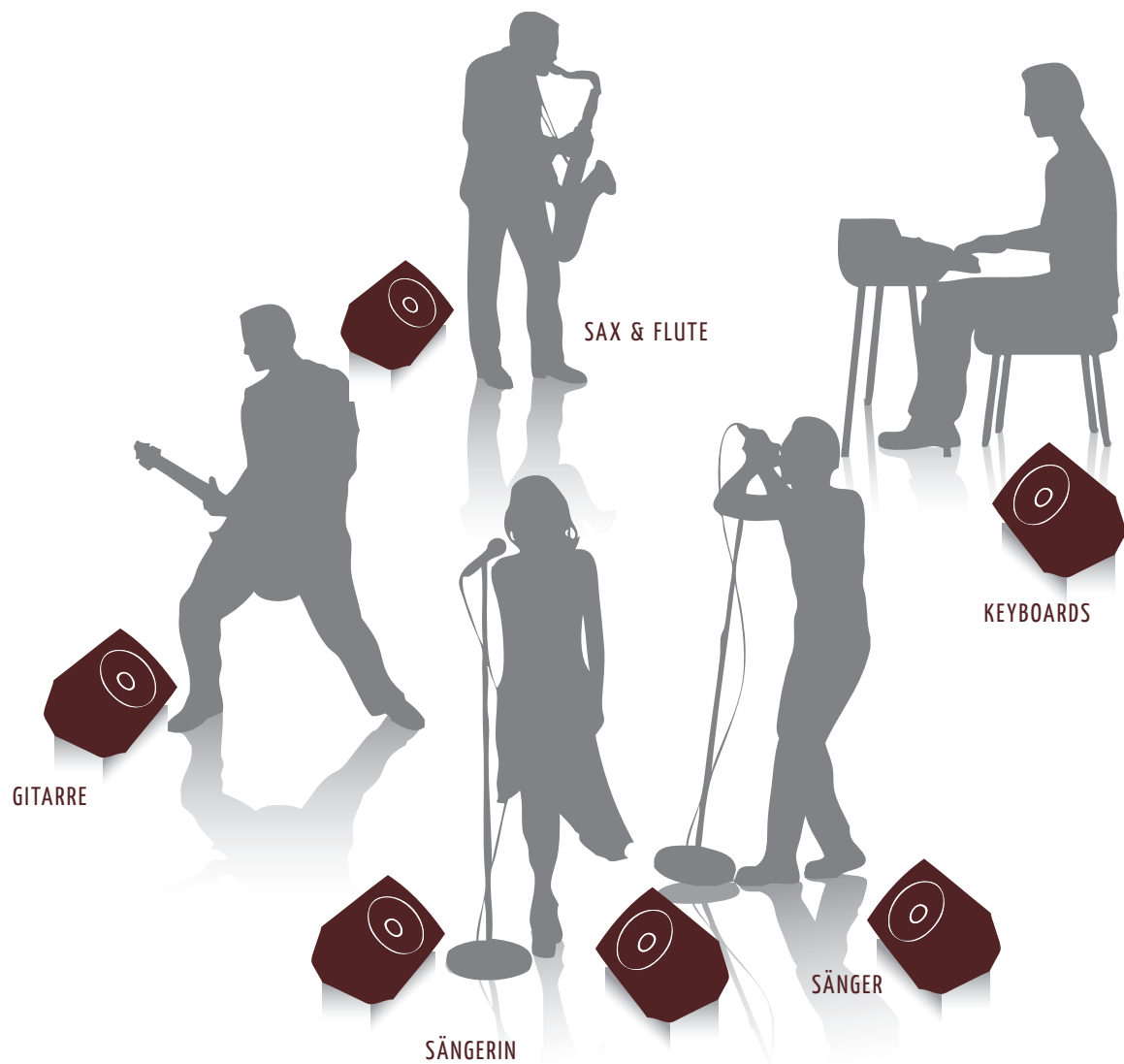


Bühnenplan



Mischpultbelegungsplan

Channel	Instrument	Mic./line	Wichtiges Inserts
01	Guitar	SM 57	
02	Sax/Clipmicro	XLR/RE 20 – nach Absprache	
03	Keyboard - L	Keyboarder bringt Pult mit	
04	Keyboard - R	Stereosumme für Technik - XLR	
05	Voc. 01 (male)	UHF (Shure)	Kompressor
06	Voc. 02 (female)	UHF (Shure)	Kompressor
07	Voc. 03 (Sax)	SM 58	Kompressor
08	Voc. 04 (Keyb)	SM 58	Kompressor
09	Voc. 05 (Guitar)	SM 58	Kompressor
10	Fx's	SM 58	
11	Fx's		

4-Wege Monitormix

6 Monitore mit 15" Bestückung

Bühnengröße

6x4m

Equipmentanforderungen

	Menge	Produkt	Alternative
F.O.H.	01	Allen & Heath 24 Channel	Nach Absprache: 01 72 / 67 39 439
	01	PCM 70/90	
	01	SPX 900/990	
	01	Summen Eq.	
Mic	02	Shure UHF	
	03	Shure SM 58	
	01	Shure SM 57	
	01	RE 20 oder D 112	

Lichttechnik

	Menge	Produkt	Alternative
Light-Mixer	01	16 ch. Mixer	
	01	Dimmerpack	
	02	6er Par 64	
	02	Scanner	
	01	Nebelmaschine	