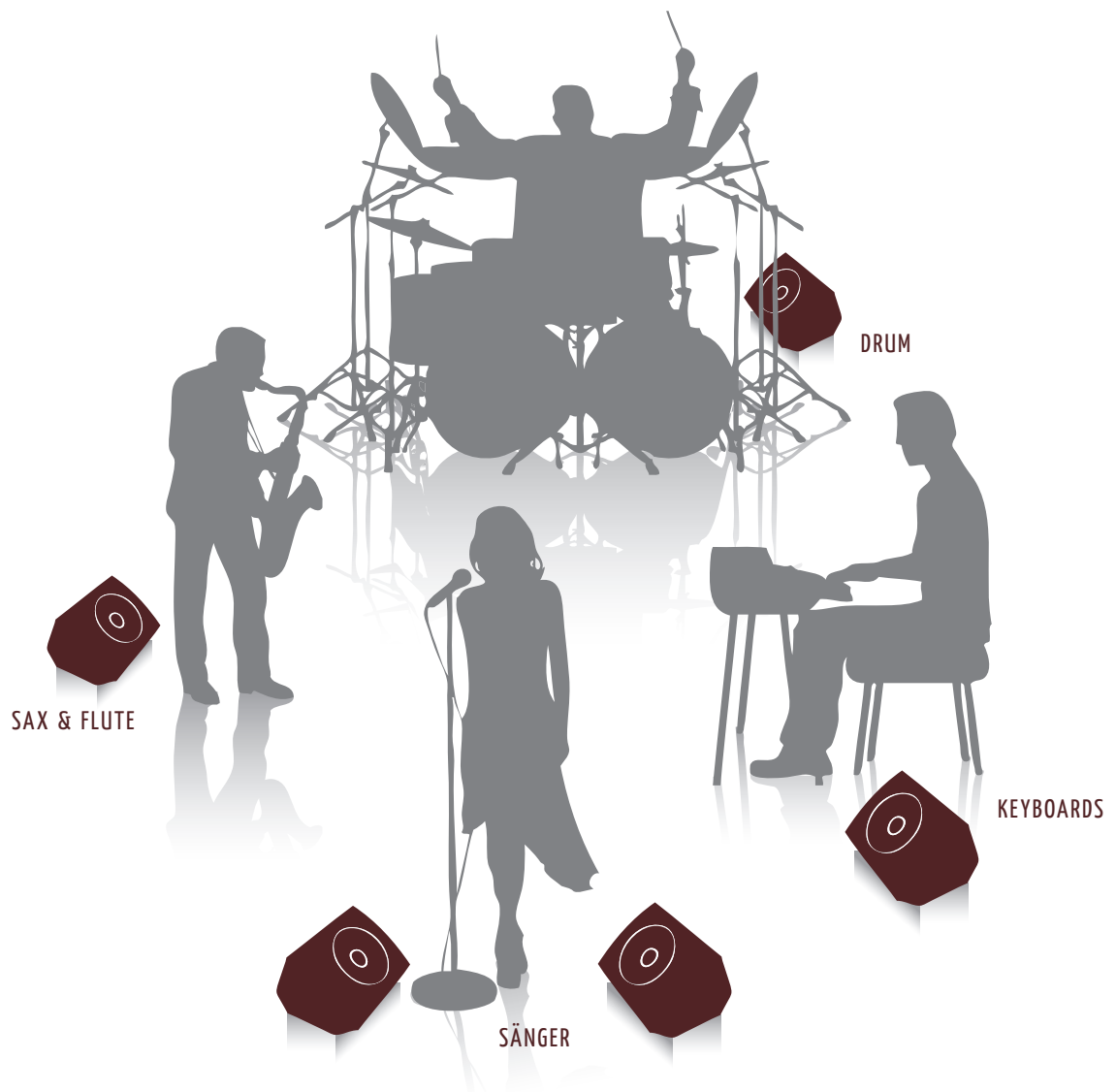


Bühnenplan



Mischpultbelegungsplan

Channel	Instrument	Mic./line	Wichtiges Inserts
01	Kick	RE 20/421	
02	Snare	SM 57	
03	HH	Condenser	
04	Tom 1	SM 57	Gate
05	Tom 2	SM 57	Gate
06	Standtom	SM 57	Gate
07	Overhead (L)	Cond.	
08	Overhead (R)	Cond.	
09	Sax/Clipmicro	XLR/RE 20 – nach Absprache	
10	Keyboard – L	Keyboarder bringt Pult mit	
11	Keyboard – R	Stereosumme für Technik - XLR	
12	Voc. 01 (male)	UHF (Shure)	Kompressor
13	Voc. 05 (Sax)	SM 58	Kompressor
14	Voc. 06 (Keyb)	SM 58	Kompressor
15	Fx's		
16	Fx's		

4-Wege Monitormix

4 Monitore mit 15" Bestückung

Bühnengröße

6x3m / mind. 4x3m

Equipmentanforderungen

	Menge	Produkt	Alternative
F.O.H.	01	MIDAS / Allen & Heath / Yamaha PM	
	01	PCM 70/90	
	01	SPX 900/990	
	04	Comp. dbx, Klark, BSS	
	01	Summen Eq.	
Mic	02	Shure UHF	
	02	Shure SM 58	
	04	Shure SM 57	
	01	RE 20	

Lichttechnik

	Menge	Produkt	Alternative
Light-Mixer	01	24 ch. Mixer	
	01	Dimmerpack	
	02	6er Par 64	
	02	Scanner	
	01	Nebelmaschine	