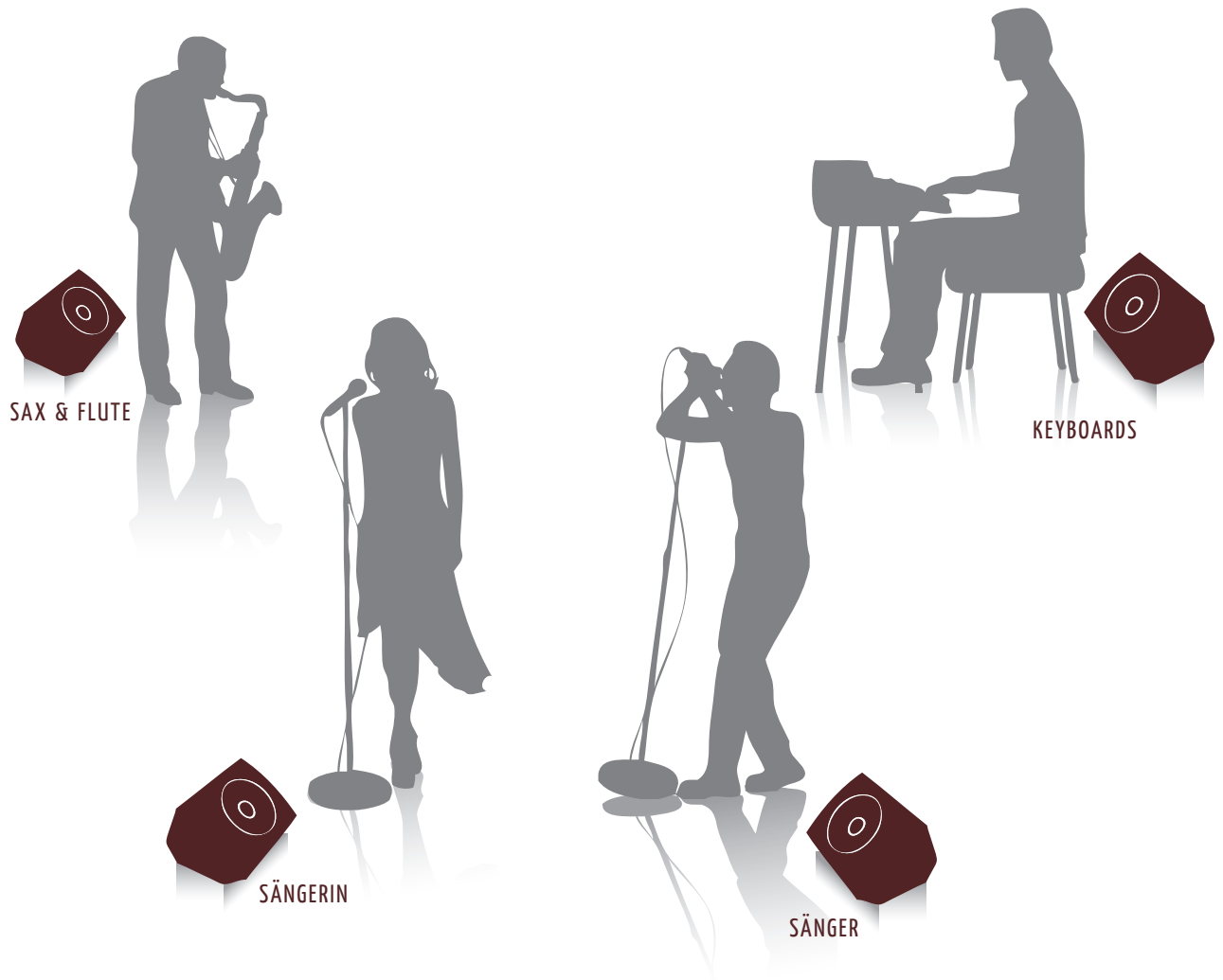


Bühnenplan



## Mischpultbelegungsplan

Channel	Instrument	Mic./line	Wichtiges Inserts
01	Sax/Clipmicro	XLR/RE 20 – nach Absprache	
02	Keyboard – L	Keyboarder bringt Pult mit	
03	Keyboard - R	Stereosumme für Technik - XLR	
04	Voc. 01 (female)	UHF (Shure)	Kompressor
05	Voc. 02 (male)	UHF (Shure)	Kompressor
06	Voc. 02 (Sax)	SM 58	Kompressor
07	Voc. 03 (Keyb)	SM 58	Kompressor
08	Fx's		
09	Fx's		

## 4-Wege Monitormix

4 Monitore mit 15" Bestückung

## Bühnengröße

6x3m / mind. 4x3m

## Equipmentanforderungen

	Menge	Produkt	Alternative
<b>F.O.H.</b>	01	MIDAS / Allen & Heath / Yamaha PM	
	01	PCM 70/90	
	01	SPX 900/990	
	04	Comp. dbx, Klark, BSS	
	01	Summen Eq.	
<b>Mic</b>	02	Shure UHF	
	02	Shure SM 58	
	04	Shure SM 57	
	01	RE 20	

## Lichttechnik

	Menge	Produkt	Alternative
<b>Light-Mixer</b>	01	24 ch. Mixer	
	01	Dimmerpack	
	02	6er Par 64	
	02	Scanner	
	01	Nebelmaschine	