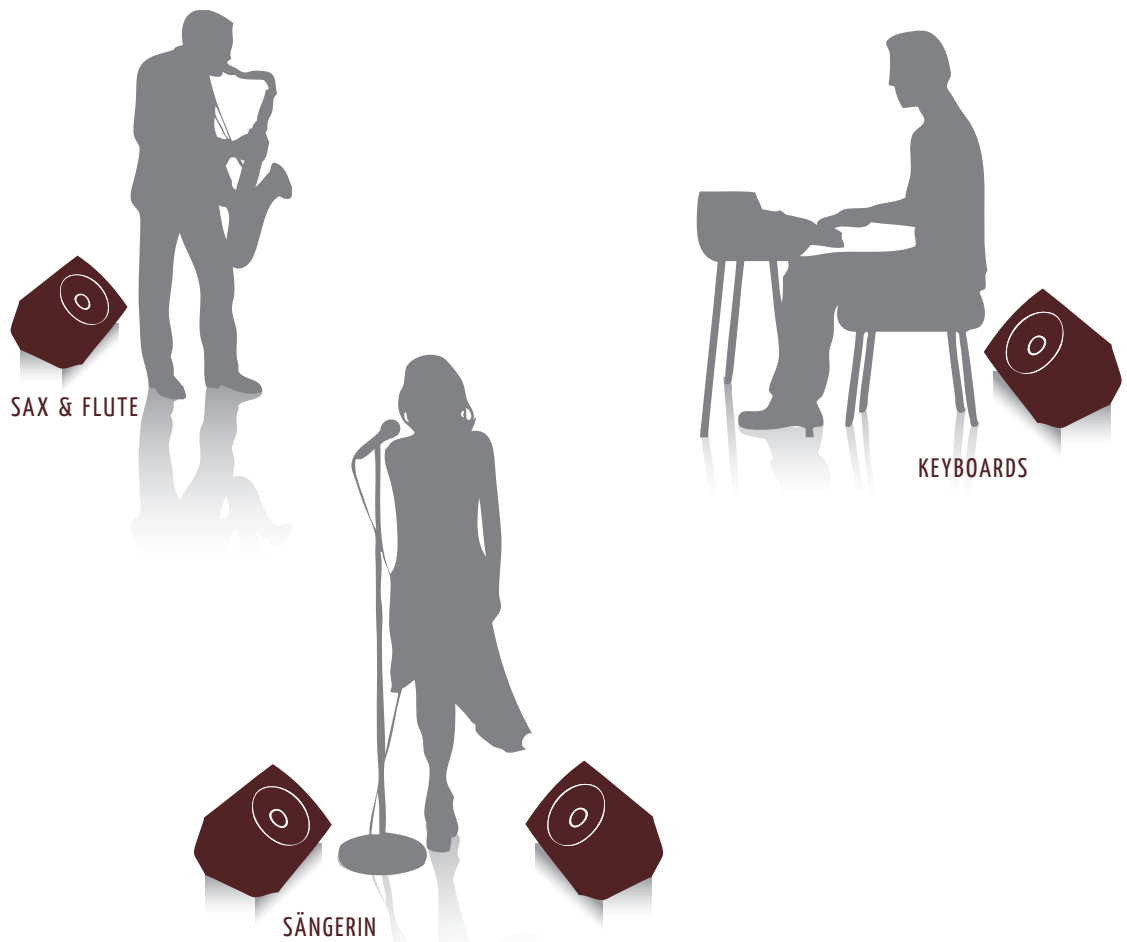


Bühnenplan



## Mischpultbelegungsplan

Channel	Instrument	Mic./line	Wichtiges Inserts
01	Sax/Clipmicro	XLR/RE 20 – nach Absprache	
02	Keyboard - L	Keyboarder bringt Pult mit	
03	Keyboard - R	Stereosumme für Technik - XLR	
04	Voc. 01 (female)	UHF (Shure)	Kompressor
05	Voc. 02 (Sax)	SM 58	Kompressor
06	Voc. 03 (Keyb)	SM 58	Kompressor
07	Fx's		
08	Fx's		

## 3-Wege Monitormix

4 Monitore mit 15" Bestückung

## Bühnengröße

4x3m / mind. 4x2m

## Equipmentanforderungen

	Menge	Produkt	Alternative
<b>F.O.H.</b>	01	MIDAS / Allen & Heath / Yamaha PM	
	01	PCM 70/90	
	01	SPX 900/990	
	03	Comp. dbx, Klark, BSS	
	01	Summen Eq.	
<b>Mic</b>	01	Shure UHF	
	02	Shure SM 58	
	01	Shure SM 57	
	01	RE 20	

## Lichttechnik

	Menge	Produkt	Alternative
<b>Light-Mixer</b>	01	16 ch. Mixer	
	01	Dimmerpack	
	02	6er Par 64	
	01	Nebelmaschine	